

IN FIERI

(Gradus primus)

Personnages principaux :

		
RICHELIEU Sérieuses. Franc-parler	Flueog. Timides, classe	Musse. Évaporée
		
ROXY Vulgaires. Argot.	BOCAGE. Difficiles, compliquées. Orgueilleuses de leurs lacets. Nouvelles riches	SALOME. Lesbiennes amoureuses de Salomon

Premier acte

Dalles de plancher en châtaignier. Des chaussures disséminées dans une chambre à coucher. La spectatrice n'a qu'une bande d'une vingtaine de centimètres de hauteur pour suivre les événements. Au lever de rideau pendant deux minutes, on entend « Milonga sentimental » chantée par Carlos Gardel.

Deux pieds d'homme : chaussettes blanches, pantoufles marronnes.

VOIX D'HOMME : Quel bordel !

Des mains déplacent les chaussures en ayant soin de les dépareiller encore plus. Elles placent une bottine derrière ce qui a l'air d'un pied de fauteuil, les bottes derrière une porte ouverte d'une armoire. Des tongs sont placées en haut (probablement sur un lit dont on ne voit que les pieds en métal) hors de la vue de la spectatrice.

Les pieds sortent. On comprend des mots par-ci, par-là d'une discussion plutôt animée entre une femme et l'homme qui vient de sortir. La musique est éteinte.

RICHELIEU G (cachée) : Mais, il est vraiment con !

ROXY (à l'unisson) : Pire qu'une balle de plage

FLUEOG D (couché sur un flanc) : Et vous en avez vues...

FLUEOG G : C'est un frustré entraîné avec un désir sadique de nous séparer...

PANTOUFLE D : D'emmerder notre patronne...

SALOME D : Il faut dire qu'elle aussi ne se gêne pas de nous séparer

BOCAGE G : La séparation nous fait du bien, surtout après de longues marches en ville sur des trottoirs monotones.

BOCAGE D : monotones pour semelles et bonbouts, mais pas pour les œillets-

BOCAGE G : Pour les empeignes, c'est encore pire... la vue de toutes ces chaussures les saoule...

BOCAGE D : Les excitent

BOCAGE G : C'est la même chose

BOCAGE D : Ah, maintenant, pour toi exciter et saouler...

SALOME D : Pas encore vos chicanes de vieux couples !