

Interludio: galli



(Disegno, Nicole Daporto)

Montreal, maggio, un cameriere dal sorriso idiota dei camerieri dei ristoranti di successo stappa una terza bottiglia di Grand-Puy-Lacoste. Tre donne e un uomo discutono della "condizione femminile". Depositi di desiderio, aggressività e invidia sgorgano sotto la pressione di centosessanta grammi di alcol equamente distribuiti. Le parole, sempre meno amichevoli, si spezzano, si sciolgono e, liberate dal peso dei sentimenti, vuote e autocompiaciute, colpiscono timpani insensibili.

“Lettrice, vuoi sapere chi si batteva per la condizione delle donne?”

— Troppo facile.

— Chi ?

— L'uomo, il gallo spennacchiato persuaso che il suo canto e non il sole porti la luce del giorno.”